



Canon EOS

Power Eye Autofocus SLR

EOS var navnet på morgenrødens gudinde i den græske mytologi, men det er også navnet på det nye spejlreflekskamera fra Canon, som blev præsenteret for en række europæiske fotomagasinere den 5. februar i Monte Carlo.

Hos Canon mener man, at med det nye kamera er man et skridt nærmere det 21. århundrede og man har satset meget på

kameraets funktioner og lagt vægt på et design der passer godt til hånden. Hos Canon mener man også, at man har et objektivet, der er udviklet til at kunne passe til fremtidens kamerahuse, helt hen til år 2000. »Power Eye« betyder simpelthen, at det tegner skarpt lynhurtigt, og denne fordel er opnået ved at motorisere objektiverne, der også i meget lidt lys kan tegne skarpt, en svaghed de tidligere autofocuskameraer har haft.

Man har faktisk indbygget to motorer i objektivet, og alligevel er det hele

meget lydsvagt. Påmonteres den hertil fremstillet blitz, er det muligt at stille skarpt i selv det mørkeste mørke, da blitzen giver et indstillingsblink kort tid før filmen eksponeres.

OLYMPUS ZOOM-LINE AFL-T

Det almindelige kompaktkamera er godt til almindelige snapshots. Vil man noget mere – og mere kreativt – er der et stort spring op til spejlreflekskameraet med udskiftelig optik... for stort et spring til den, der blot vil udvide sit repertoire fra gruppe-snapshots til perspektivrigtige portrætter eller trække en detalje tættere ind.

Her kommer det nye Olympus ZOOMline ind i billedet med hurtigt motorskift mellem netop de to brændvidder, der er brug for i et bekvemt, kompakt og automatisk familiekamera: fra en 36 mm moderat vidvinkel til en 60 mm tele, fra gruppe til portræt. Hele processen består blot i at skyde afbryder kontakten fra afbrudt op til vidvinkel og videre til telestilling – klik – klik – zoom... og søgerbilledet følger naturligvis med i denne motorindstilling, så man kan se billedvirkningen. Den lange telebrændvidde kræver en præcis skarphedsindstilling, og det tager ZOOMline højde for med den meget nøjagtige 15-punkt autofocus-indstilling.



Canon Speedlite 420 EZ

Om kort tid kommer de to nye kameraer, Model 620 og Model 650, samt to dertil hørende blitz, på markedet. Endvidere kommer der 14 nye objektiver, hvoraf det ene, et normalobjektiv, har en lysstyrke

på 1,0. Model 620 har en lukkertid ned til en 1/4000 sek. medens model 650 har en lukkertid ned til 1/2000 sek.

Til det kreative hører også, at man kan lægge skarpheden hvor i billedvinduet, man vil, ved hjælp af en autofocus-sigteramme i søgeren og en fokuslås – der i tilgift sikrer, at eksponeringen retter sig efter det udsnit, der er valgt i sigterammen.

Iøvrigt er alt på ZOOMline automatisk: filmsømsomhed, filmfremføring med motor fra første til sidste billede, programstyring fra 1/30 til 1/500

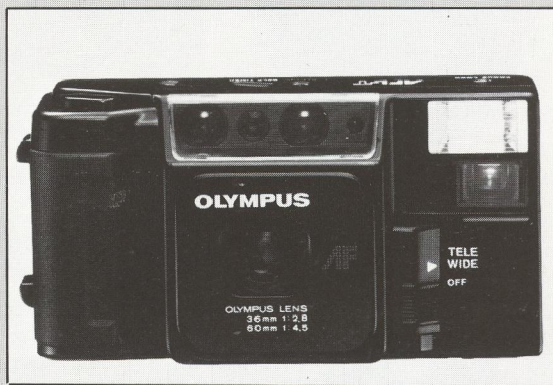
sek., aktivering af den indbyggede flash ved svagt lys, tilbagespoling – og lamellukke for objektivet med spærre af udløseren, når kontaktrebet efter brugen føres fra tele og vidvinkel til afbrudt. En selvudløser savnes heller ikke, og det udskiftelige lithiumbatteri holder ca. 3 år ved en film på 24 billeder pr. måned, når halvdelen tages med flash. Den vejledende pris for ZOOMline AFL-T er kr. 3.695,-.



Yashica 230 AF

Yashica præsenterede på Photokina 86 et interessant spejlreflekskamera under navnet Yashica 230 AF og der er tale om et vidunder med alle tekniske finesser. Eller som Yashica selv siger det: Kameraet der kan alle de ting som markedets øvrige kameraer tilsammen, plus et par ekstra finesser. Lysmålersystemet er et

helt kapitel for sig. Der er centervægtmåling og pletmåling. I modsætning til Olympus OM 707, som har indbygget en lille blitz i håndtaget, så har Yashica valgt at fremstille en meget lille blitz til montering med et ledetal så beskedent som 11 ved 21 DIN (100 ISO). Prisen er kr. 6.495 og det har selvfølgelig indbygget motor.



Tura farvefilm i Danmark

Fra den 19. marts præsenteres den nye Tura Color i Bella Centret, og kort tid herefter vil du kunne købe den i handlen hos fotohandleren. Tura Color er de sidste par år blevet et kendt mærke i Tyskland, og nu kommer den

altså også til Danmark. Selvom Tura lyder østlandsk, så er der tale om en film fra Vesttyskland, hvor fabrikken også ligger. Foruden film producerer Tura også fotopapir. Tura Color vil blive markedsført i Danmark af Firma Finn Jensen A/S.